

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部こども発達学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
全学共通科目	菊地 達夫	人文地理学概説	1年	2	後期	私は高等学校教諭(地理歴史・公民科)として5年間勤務してきました。この間、教育実習生の指導も行ってきました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	菊地 達夫	自然地理学概説	1年	2	後期	私は、高等学校教諭(地理歴史科・公民科)として、5年間勤務してきました。その間、教育実習生の指導も担当しました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	菊地 達夫	地誌学概説	1年	2	前期	私は、高等学校教諭(地理歴史科・公民科)として、5年間勤務してきました。その間、教育実習生の指導も担当しました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	石川 千温	企業の経営と仕事	2年	2	後期	本講義は実務家(企業経営者)によるオムニバス講義であり、実務家の実務経験が授業に直接生かされます。従って、履修者が社会に出たときにとっても役に立つ実践的授業と言えます。
	田中 敦	現代の福祉	1年	2	前期	1999年よりNPOとして発達障害や精神疾患などにより不登校やひきこもる当事者及び家族支援に従事するほか、2001年からは札幌市内の学校付相談員、いわゆるSSWを週2回勤務している。また札幌市長からの委嘱を受け2017年から札幌市子どもの権利委員会委員を務めている。さらに他のNPO法人や社会福祉法人の理事、監事も兼務している。これら経験を講義のなかで活かすことができると考える。
	平 利弘	東洋の美術	1年	2	前期	・美術館の学芸員として多様な美術作品にふれ、企画・展示するとともに、普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き(何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうか、など)を基点にしなが、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情(自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.)に結びついている点も重視し、授業のフィードバックで個々の関心をひろい上げ、鑑賞力のアップにつなげる。
	平 利弘	ヨーロッパの美術	1年	2	後期	・美術館の学芸員として多様な美術作品にふれ、企画・展示するとともに、普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き(何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうか、など)を基点にしなが、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情(自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.)に結びついている点も重視し、授業のフィードバックで個々の関心をひろい上げ、鑑賞力のアップにつなげる。
	木谷 満	日本文学	1年	2	後期	高等学校での古典の授業経験を踏まえ、高等学校での授業内容との重複がないような講義を行います。
	柘谷 隆男	世界の民族音楽	1年	2	前期	私は北海道高等学校教諭として1979年から36年間、私立幼稚園及び認定こども園園長として2015年から5年間勤務してきました。専門は音楽です。41年間の教職経験で得た知見を活かした授業を展開していきたいと考えています。
	松代 弘之	キャリアデザイン演習A	1年	2	後期	本講義の担当者は企業等で十分な実務経験を有し、現在も実務家・企業経営者として活躍している。履修者にとってここで得られる知識や技能は、大学卒業後の社会ですぐに役立つことはもちろんのこと、長い職業人生を歩む上で欠くことのできない人生観・職業観をもたらすものである。また、10回目～12回目には北海道銀行、株式会社菊水の企業関係者が学内でのインターンシップを展開するので、これ以上の実務家が多く関わる授業は他にはない。
	松代 弘之	キャリアデザイン演習B	2年	2	前期	本講義の担当者は企業等で十分な実務経験を有し、現在も実務家・企業経営者として活躍している。履修者にとってここで得られる知識や技能は、大学卒業後の社会ですぐに役立つことはもちろんのこと、長い職業人生を歩む上で欠くことのできない人生観・職業観をもたらすものである。
	ヒンクルマン D.W.	グローバルボランティアI	1年	2	後期	担当者は、国際コミュニティ開発NGOで15年の実務経験があります。その後、日本の大学で異文化交流を教え30年の実績があります。さらに、コミュニケーションスキルの教科書、教室で使用するための配布資料を作成し、練習用のインタラクティブなビデオを準備しています。
	ヒンクルマン D.W.	グローバルボランティアII	2年	2	後期	担当者は、国際コミュニティ開発NGOで15年の実務経験があります。その後、日本の大学で異文化交流を教え30年の実績があります。さらに、コミュニケーションスキルの教科書、教室で使用するための配布資料を作成し、練習用のインタラクティブなビデオを準備しています。
白石 英才・早川 淑人	グローバルインターンシップI	1年	2	通年	担当教員の実務経験:早川保険貿易事務所の経営者としてこれまで約30年、保険、リスクマネジメント及び貿易コンサルティングに携わってきました。特にマレーシアをはじめとする東南アジア諸国とのビジネスや宗教対策において培ってきた経験をグローバルインターンシップにおいても発揮すべく、実践的な教育プログラムとなるよう制度設計しています。また、経営者の視点から就職活動に対する助言も行いたいと思います(早川)。	

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部こども発達学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
	白石 英才・早川 淑人	グローバルインターンシップII	2年	2	通年	担当教員の実務経験:早川保険貿易事務所の経営者としてこれまで約30年、保険、リスクマネジメント及び貿易コンサルティングに携わってきました。特にマレーシアをはじめとする東南アジア諸国とのビジネスや宗教対策において培ってきた経験をグローバルインターンシップにおいても発揮すべく、実践的な教育プログラムとなるよう制度設計しています。また、経営者の視点から就職活動に対する助言も行いたいと思います(早川)。
	櫻澤 智志	プロジェクトマネジメント入門	1年	2	前期	講師は、日本アイビーエム・ソリューション・サービス株式会社に勤務するアドバイザープロジェクトマネジャーです。金融機関向けに、システムやアプリを構築・開発しデリバリーするプロジェクトを数多く経験しています。本講義は、現場での経験も紹介しながら、プロジェクトマネジメント知識の基礎を「楽しく」学習できるカリキュラムです。毎週楽しみに来てもらえる講義を目指します。また、社会人の先輩として、みなさんにとって良き相談相手でありたいと考えています。※道内企業のプロジェクトマネジャーが、サブ講師としてみなさんをサポートします。
	濱野 貢	スポーツA	1年	2	通年	濱野 ・札幌市の中学校、高校で教員として勤務していました。また、札幌市の職員として青少年の健全育成に関わる業務に従事していました。これまでの学校教育や地域行政が提供していたスポーツ教育、スポーツイベントを踏まえ、講義を行っていきたくと考えています。
専門科目	安木 尚博	図画工作科指導法	2年	2	後期	現在は北海道造形教育連盟の顧問を務め、造形教育の研究に携わってきたことから、幼保小中の造形表現活動、授業、作品を数多く見てきた。子ども一人一人の表現の思いを受け止め、表現の可能性を広げられるような指導の在り方を授業を通して身に付けられるような授業の展開を考えている。
	安木 尚博	造形表現A	2年	2	前期	造形教育の研究において、幼保児童の造形活動や作品に数多くふれてきた。特に子どもの発達と造形行為については重点的に考察してきた。より具体的な演習を企画し実践的な力の獲得を目指し授業を展開していく。
	安木 尚博	造形表現	2年	2	後期	造形教育の研究において、幼保児童の造形活動や作品に数多くふれてきた。特に子どもの発達と造形行為については重点的に考察してきた。より具体的な演習を企画し実践的な力の獲得を目指し授業を展開していく。
	安木 尚博	図画工作I	2年	2	後期	小学校図画工作科について、題材化の進め方や授業づくりに長年携わってきた。子どもの発達に応じた表現を基本に材料や技法による発展や深化を促す造形教育の在り方についても探っている。子どもが持つ造形表現の可能性を引き出す指導を実技を通して学んでいけるよう授業展開を工夫している。
	安木 尚博	図画工作II	2年	2	後期	小学校図画工作科について、題材化の進め方や授業づくりに長年携わってきた。子どもの発達に応じた表現を基本に材料や技法による発展や深化を促す造形教育の在り方についても探っている。子どもが持つ造形表現の可能性を引き出す指導を実技を通して学んでいけるよう授業展開を工夫している。
	安木 尚博・畠山 なよ子	保育内容の理解と方法II	2年	2	前期	小学校教員、教頭、校長として長く音楽教育、造形教育に携わってきた。音楽教育、造形教育における発達段階を踏まえた子どもの理解、指導に精通していることから、具体的な演習を行いながら保育に対する理解と具体的な方法について身に付けられる授業を展開する。
	横山 光	理科指導法	2年	2	前期	・北海道内公立中学校勤務(1997~2011) ※2000~2006は小中併置校にて勤務し、小学校理科指導に携わる。 ※2010~2011は北海道教育委員会の巡回指導教員を兼務し、小学校の理科指導に携わる。 ・北海道立教育研究所附属理科教育センター研究研修主事(2011?2014) 上記経験を生かして、小学校教員が理科の観察・実験に感じているハードルを下げるができるよう、手軽な観察や実験の方法、小学生の視点、安全面での注意点等を扱っていく。
	菊池 浩光	臨床心理学概論A	1年	2	後期	講義担当者は公認心理師、臨床心理士の資格を有し、医療、教育、産業分野の職域で30年以上にわたって心理実践を積み重ねてきているので、その経験を授業で活かしていく。
	吉田 行男	保育課程論	3年	2	前期	札幌市認可保育園の園長を29年勤めてきました。また、その間北海道大学の大学院で教育学修士課程を修めました。長年異年齢保育の研究・実践を続け、近年では、保育課程論を中心にカリキュラムの研究・実践を深めています。子どもの生きいきとした姿や保育の実態を踏まえた興味深い授業内容にしたいと思います。

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部こども発達学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
	穴澤 義晴	社会教育課題研究I	3年	2	通年	私は、現在まで社会教育の現場(さっぽろ青少年女性活動協会:在籍26年)・社会福祉の現場(コミュニティワーク研究実践センター:在籍4年)にて、主に若者の社会的自立を軸に余暇活動支援・就労・住まいの支援を行ってきました。また、現在は対象が全世代に渡る生活困窮・社会的孤立支援の現場にいます。本授業においては、現場での実践経験を生かした授業展開を行っていきたくと考えています。
	穴澤 義晴	社会教育課題研究II	3年	2	集中	私は、現在まで社会教育の現場(さっぽろ青少年女性活動協会:在籍26年)・社会福祉の現場(コミュニティワーク研究実践センター:在籍4年)にて、主に若者の社会的自立を軸に余暇活動支援・就労・住まいの支援を行ってきました。また、現在は対象が全世代に渡る生活困窮・社会的孤立支援の現場にいます。本授業においては、現場での実践経験を生かした授業展開を行っていきたくと考えています。
	古郡 曜子	家庭科指導法	2年	2	前期	高校家庭科教諭の経験から、児童と教師の相互交流を踏まえた授業展開を目指します。
	榎 ひとみ・渡邊 憲介	保育実習指導I	2年	2	通年	(渡邊)施設経験がありますので、児童福祉施設での子どもたちの生活上での課題や保育士の子ども達への支援内容やについても理解していますので実習開始前に学生へきめ細やかに伝えて実習に望ませたいと思います。
	榎 ひとみ・渡邊 憲介	保育実践演習	4年	2	後期	(渡邊)児童養護施設、児童家庭支援センター等に勤務していた経験を基に実習生としての心構えや利用者・職員への対応の仕方などについて、きめ細やかに説明をしていく授業の展開をしていきます。
	山下 由紀夫	社会教育経営論	1年	4	通年	私は、これまで社会教育における青少年教育施設「国立大雪青年の家(旧名)」をはじめ、「市町村教育委員会社会教育主事」として、11年間勤務してきました。専門は、社会教育・青少年教育です。この間、青少年等の宿泊研修の受け入れ指導や地域住民の生涯学習活動や地域コミュニティ活動などの指導、援助を行ってきました。また、他大学(2校)においては、幼児教育保育、家庭教育、学校教育関係等の講義を担当し、総合的知見を有する生涯教育指導者の養成に努めてまいりました。本講義では、こうした経験と知見を生かした授業展開を図っていきたくと考えています。
	小林 美花	乳児保育	2年	2	前期	私は、乳児保育園で12年間保育士として勤務していました。その経験を活かして乳児保育の実態に即した授業を行っていきたくと考えています。
	小林 美花	乳児保育演習	2年	1	後期	私は、乳児保育園で12年間保育士として勤務していました。その中で得た経験と技術を活かした、実践的な授業を行っていきたくと考えています。
	松井 光一	教育相談(小)	1年	2	後期	私は、3年前まで、札幌市立小学校の校長・教頭・教諭・教育委員会等に勤務してきました。計38年間の様々な教育の立場からの経験を基に、講義内でその知見を生かした学習を展開していきたくと考えています。
	松井 光一	体育科指導法	2年	2	前期	私は、3年前まで、38年間小学校の校長・教頭・教諭等として勤務してきました。この間国立大学附属小学校で体育科研究を7年間をはじめ、教育委員会指導主事として体育科指導を7年間、民間教育研究団体(学校体育研究連盟)での体育研究実践や発表等も多数行ってきており、講義内でその知見を生かした学習を展開していきたくと考えています。
	松井 光一	子どもの体育I	1年	2	前期	私は、3年前まで、38年間小学校の校長・教頭・教諭等として勤務してきました。この間国立附属小学校で体育科研究を7年間、教育委員会指導主事として体育科指導を7年間行ってきており、講義内でその知見を活かした学習を展開していきたくと考えています。
	松井 光一	子どもの体育II	1年	2	後期	私は、3年前まで、38年間小学校の校長・教頭・教諭等として勤務してきました。この間国立大学附属小学校で体育科研究を7年間、教育委員会指導主事として体育科指導を7年間行ってきており、講義内でその知見を活かした学習を展開していきたくと考えています。
	松井 光一・安木 尚博	教職実践演習(小)	4年	2	後期	担当教員は、両名とも小学校校長・教頭・教員等を38年間経験してきており、講義内でその知見を活かした学習を展開していきたくと考えています。
	中川 洋一	社会科指導法	2年	2	前期	前年度まで北翔大学で教えていました。それ以前は、北海道教育大学附属札幌小学校、北海道教育委員会等で教育研究や教育行政に携わってきました。また、札幌市内小学校で教頭、校長を歴任してきました。教育実践と教育行政の両面から、学校教育の在り方について、理解しています。皆さんには、社会科教育を通して、実践的に授業できる力を身に付けてほしいと願っています。講義も、より実践的な内容で展開します。
	釣 晴彦	小学校英語指導法	2年	2	前期	私は学校の現場で35年間勤めて来ました。教育現場で何が必要か、学生達と話し合いをしなが授業を進めていきます。
	釣 晴彦	子どもの英語	1年	2	後期	私は学校の現場で35年間勤めて来ました。教育現場で何が必要か、学生達と話し合いをしなが授業を進めていきます。

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部こども発達学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
	田中 敦士	特別支援教育論(小)	3年	2	後期	沖縄県立特別支援学校の学校評議員およびケース会議スーパーバイザー。これまでに経験した障害児のケースワークについて、教科書やコラムと関連させながら紹介する。沖縄県特別支援学校長会研修講師:「個別の教育支援計画」ができた当初に沖縄県教育員会管理職研修等の講師を務めた経験から、学校現場の実情を紹介する。
	渡邊 憲介	子ども家庭支援論	1年	2	前期	児童養護施設・児童家庭支援センターに通算で38年勤務し、主に相談援助や家族支援等を行ってきた経験を活かし、多くの事例を通じ家庭支援の在り方について学んでみたい。
	渡邊 憲介	社会的養護	1年	2	後期	児童養護施設・児童家庭支援センターに38年勤務し施設長等も経験してきた中で施設運営管理を含め措置費運用、職員採用などを経験してきたことを机上のものではなく実践現場での社会的養護の展開について伝えていく授業をしていきます。
	渡邊 憲介	社会的養護内容	2年	1	後期	児童養護施設・児童家庭支援センターに38年勤務し、施設長等も経験してきました。児童養護施設もその時代によって支援の在り方・専門性の向上等大きな変化がありました。特に自立支援計画書の作成についての変化は一人一人の児童の尊重の表れだと思えます。現場で経験してきたことを伝えながらの授業展開をしていきます。
	渡邊 憲介	相談援助	3年	2	前期	児童養護施設・児童家庭支援センターでの通算勤務38年を通して、子どもの相談援助・保護者への援助等を通じ現場で経験した事例は多く持っているので多くの事例等を基に保育の専門職として子ども・保護者にとって最善の利益路なる援助法を授業を通して学生に伝えたい。
	渡邊 憲介	保育相談支援	3年	2	後期	児童養護施設や児童家庭支援センターで多くの子どもや保護者の相談を受けてきました。その経験を活かし、現場であった多くの事例を経験から相談支援の際の保育専門職としての対応等について伝えていける授業の展開をします。
	渡邊 憲介	保育相談支援	2年	1	後期	児童養護施設と児童家庭センターに通算38年勤務して子どもの支援や保護者支援、電話相談等、現場で行って来た経験を伝えていく授業を展開して行きます。
	筒井 義博	算数科指導法	2年	2	後期	私は、札幌市立小学校で教諭として27年間、教頭として3年間、校長として7年間勤務しました。定年退職後は、札幌市の「算数にーゴープロジェクト」の専任講師として現在まで3年間勤務しています。小学校高学年の算数科の少人数(25~27人)指導を毎日3~4時間行っています。講義の中では、算数科指導の具体的な方法はもとより、適切な学級経営と児童理解が児童の能力を効果的に高めることを、経験と知見を通して伝えたいと考えています。
	筒井 義博	算数概説	1年	2	後期	私は、札幌市立小学校で教諭として27年間、教頭として3年間、校長として7年間勤務しました。定年退職後は、札幌市の「算数にーゴープロジェクト」の専任講師として、現在まで3年間、小学校高学年の算数科の少人数(25~27人)指導を日に3~4時間行っています。講義の中では、算数の具体的な指導の方法はもとより、適切な学級経営と児童理解を踏まえた効果的な指導が児童の能力を高めることを、経験と知見を通して伝えていきたいと考えます。
	柘真賀 透	障害児教育学概論	1年	2	後期	私は昭和56年から平成3年まで札幌市立豊明養護学校(知的障害、現在豊明高等支援学校)、平成3年4月から平成22年まで札幌市立山の手養護学校(病弱・虚弱)の教諭として勤務してきた。この間、大学の教育実習を受け入れたり、全国の心身症推進委員会の事務局として専門性を高めてきた。講義ではその知見を生かした授業展開を行っていきたくと考えている。
	畠山 なよ子	音楽科指導法	3年	2	前期	札幌市内の小学校での学級担任としての経験と附属札幌小学校での音楽専科としての経験あり。音楽教育における発達段階を踏まえた子どもの理解、指導に精通していることから、具体的な演習を行いながら小学校教育に対する理解と具体的な方法について身につけることのできる授業を行う。
	畠山 なよ子	音楽表現A	2年	2	前期	札幌市内の小学校での学級担任としての経験と附属札幌小学校での音楽専科の経験があります。音楽教育において発達段階を踏まえた子どもの理解、指導に精通していることから、具体的な演習を行いながら保育に対する理解と具体的な方法について身に付けられる授業を展開していきます。
	畠山 なよ子	音楽表現	2年	2	後期	札幌市内の小学校での学級担任としての経験と附属札幌小学校での音楽専科の経験があります。音楽教育において発達段階を踏まえた子どもの理解、指導に精通していることから、具体的な演習を行いながら保育に対する理解と具体的な方法について身に付けられる授業を展開していきます。
	畠山 なよ子	子どもの発達と芸術	2年	2	後期	札幌市内の小学校での学級担任としての経験と附属札幌小学校での音楽専科としての経験を活かして、まず必要な音楽の基礎・基本と音楽科の授業に役立つ知識・技能、授業づくりについて伝えたいと思います。

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部こども発達学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
	畠山 なよ子	音楽I	1年	2	前期	札幌市内の小学校での学級担任としての経験と附属札幌小学校での音楽専科としての経験を活かして、まず必要な音楽の基礎・基本と音楽科の授業に役立つ知識や技能を伝えていきたいと考えています。
	畠山 なよ子	音楽II	1年	2	後期	札幌市内の小学校での学級担任としての実務経験と附属札幌小学校での音楽専科としての経験を活かして、まず必要な音楽の基礎・基本と音楽科の授業に役立つ知識や技能を伝えていきたいと考えています。
	美馬 正和	障害児保育演習	2年	2	前期	発達支援センターでの実務経験から得られた事例や保育所や幼稚園への巡回等で出会ったケースなどを紹介しながら行っています。
	布見 忠	道徳の理論と指導法(小)	1年	2	後期	私は小学校で36年間教員をしていました。学級経営こそが大切で、その土台の上に道徳教育や教科等の学習活動があることを痛感しています。「いじめ」問題が道徳の教科化に拍車をかけた形ですが、一朝一夕に子どもたちの道徳性を育むことは出来ません。意図的・計画的に道徳科を要として全教育活動の中で取り組んでいく必要があります。考え議論する道徳科の学習を共に構想する授業にしたいと考えています。
	布見 道子	家庭科概説	1年	2	後期	・40年間、札幌市の中学校家庭科教員と・管理職を経験、現在保育園に勤務している。 ・国学院短期大学で家庭科概説、教育大学札幌校で家庭科教育法の非常勤として小学校の教員を目指す学生を指導してきた。 ・家庭科に関わる基礎・基本をおさえ、広範囲にわたる家庭科の領域の授業内容を精選し、実効性のある授業にしたい。
	北岡 隆行	学校経営論(小)	3年	2	前期	私は小学校の教員として勤務してきました。校長・教頭として学校経営にあたってきた経験を活かし、講義では具体的な事例をもとに、学校が抱える課題について授業展開を行っていきたくと考えています。 資料は 随時配布します。参考文献は演習の中で必要に応じて紹介します。
	北岡 隆行	教育方法・技術論(小)	2年	2	後期	私は小学校の教員として勤務してきました。授業が成立するためには様々なことが土台になります。教科書をもとに教材研究することは勿論、話し方・聞き方、ノート・黒板の使い方……など様々な方法・技術。さらには、子どもをどのようにとらえ、育てるかという意識も重要です。講義では、毎回具体的な授業を例に挙げながら、授業が成立するための要件について考えていきます。
	北岡 隆行	国語科指導法	3年	2	前期	私は小学校の教員として勤務してきました。その中でも国語を専門に研究・実践してきました。国語の授業は様々な理論に支えられています。しかし、基本は共通しているといえます。その基本の部分を授業づくりから授業に至るまで、具体例を通して、学生と共に考えていきます。
	北岡 隆行	特別活動の指導法	1年	2	前期	私は小学校の教員として勤務してきました。小学校では授業を通して学力をつけることは勿論、特別活動で子どもたち自身が自分たちの生活をより良く、充実したものとするために動き出すことも重要です。子どもたちが動き出すためには、それを支える教師の考えがより重要になってきます。講義では、具体的な事例をもとに、子どもの考えや行動を支え、導く教師のあり方について、具体例をもとに進めていきます。
	北岡 隆行	国語概説I	3年	2	前期	私は小学校の教員として勤務してきました。その中でも国語を専門に研究・実践してきました。国語の授業は様々な理論に支えられています。しかし、基本は共通しているといえます。その基本の部分を授業づくりから授業に至るまで、具体例を通して、学生と共に考えていきます。
	北岡 隆行	国語概説II	3年	2	後期	私は小学校の教員として勤務してきました。その中でも国語を専門に研究・実践してきました。国語の授業は様々な理論に支えられています。しかし、基本は共通しているといえます。その基本の部分を授業づくりから授業に至るまで、具体例を通して、学生と共に考えていきます。

人文学部 こども発達学科 合計 133 単位(全学共通科目 34 単位 専門科目 99 単位)