

## 2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧（人文学部こども発達学科）

科目区分	科目担当者	科目名	学 年	単 位	期 間	実務経験の内容
専門科目	阿部 隆之 井上 大樹	社会教育経営論B	1年	2	後期	社会教育主事として、派遣社会教育主事（早来町派遣）、青少年教育施設（国立大雪青少年交流の家、ネイバル森）、道立生涯学習推進センター等で勤務した実務経験を踏まえ、具体的な事例を提示して授業を進める。このほか、現任校であるむかわ町立鷗川中学校や厚真町立厚真中学校での地域との連携に関する内容や、長年係わっている子ども会活動の実践に関する内容をもとに授業を進める。
専門科目	柘谷 隆男	音楽表現	2年	2	後期	公立高等学校音楽科教諭、私立幼稚園・認定こども園園長、専門学校、国立及び私立教員養成大学の非常勤講師、生涯学習センター及び博物館等の社会教育の実務経験があります。子ども発達に即した保育に必要な音楽教育を、具体的な演習を行いながら授業を展開していきます。
専門科目	北岡 隆行	教育方法・技術論 (小)	2年	2	前期	小学校の教員として勤務してきました。授業が成立するためには様々な要素が土台にあります。教科書をもとに教材研究することは勿論、話し方・聞き方、ノート・黒板の使い方……など様々な方法・技術。さらには、子どもをどのようにとらえ、育てるかという意識も重要です。講義では、毎回具体的な授業事例を挙げながら、授業が成立するための要件について考えていきます。
専門科目	松井 光一	教育相談（小）	1年	2	後期	私は札幌市立小学校の校長・教頭・教諭・教育委員会等に勤務してきました。計38年間の様々な教育の立場からの経験を基に、講義内でその知見を生かした学習を展開していきたいと考えています。
専門科目	柘谷 隆男	子どもの発達と芸術	2年	2	後期	北海道立高等学校芸術科教諭、私立幼稚園及び認定こども園園長、国立及び私立の教員養成大学非常勤講師、生涯学習センター及び博物館等の社会教育の実務経験があります。小学校教育に必要な音楽の基礎・基本と、音楽科の授業に役立つ実践的な知識・技能、授業づくりについて授業を展開します。
専門科目	北岡 隆行	国語科指導法	3年	2	前期	小学校の教員として勤務してきました。特に国語を専門に研究・実践しました。国語の授業は様々な理論に支えられています。しかし、基本は共通しています。その基本の部分を授業づくりから模擬授業に至るまで、具体例を通して、学生と共に考えていきます。
専門科目	穴澤 義晴	社会教育課題研究 I	3年	2	通年	私は、現在まで社会教育の現場（さっぽろ青少年女性活動協会：在籍26年）・社会福祉の現場（コミュニティワーク研究実践センター：在籍4年）にて、主に若者の社会的自立を軸に余暇活動支援・就労・住まいの支援を行ってきました。また、現在は対象が全世代に渡る生活困窮・社会的孤立支援の現場にいます。本授業においては、現場での実践経験を生かした授業展開を行ってきたいと考えています。

2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧（人文学部こども発達学科）

科目区分	科目担当者	科目名	学 年	単 位	期 間	実務経験の内容
専門科目	阿部 隆之 井上 大樹	社会教育経営論	1年	4	通年	（阿部）社会教育主事として、派遣社会教育主事（早来町派遣）、青少年教育施設（国立大雪青少年交流の家、ネイバル森）、道立生涯学習推進センター等で勤務した実務経験を踏まえ、具体的な事例を提示して授業を進める。このほか、現任校であるむかわ町立鷺川中学校や厚真町立厚真中学校での地域との連携に関する内容や、長年関わっている子ども会活動の実践に関する内容をもとに授業を進める。
専門科目	井上 大樹 穴澤 義晴	社会教育課題研究 ⅠⅠ（社会教育実習を含む）	3年	2	秋期 集中	私は、現在まで社会教育の現場（さっぽろ青少年女性活動協会：在籍26年）・社会福祉の現場（コミュニティワーク研究実践センター：在籍4年）にて、主に若者の社会的自立を軸に余暇活動支援・就労・住まいの支援を行ってきました。また、現在は対象が全世代に渡る生活困窮・社会的孤立支援の現場にいます。本授業においては、現場での実践経験を生かした授業展開を行っていきたいと考えています。

教養科目	0
専門科目	20
合計	20