

## 贵州城市职业学院 2024 级新闻采编与制作 专业人才培养方案修订（制定）审核表

学历层次	专科	专业名称 专业代码	新闻采编与制作 560205
所属学院	艺术学院	所属教研室	传媒表演教研室
学院教学副院长	王春艳 (签字) 	马克思主义 学院院长	高丽梅 (签字) 
学院院长	杨钦 (公章)		
学院书记	刘洋 (签字)		
教务处	李锐 (签字) 唐斌 (公章) 教务处	专业建设委员会	周华 (签字)
行业/企业	唐斌 (签字)	学校教学副校长	付成 (签字)
学校校长	周华 (签字、公章)		
学校党委书记	经院委会研究同意。 刘杰 (签字、公章)		

注：①学历层次分为“本科”或“专科”；②表中签字人均为主要负责人。

# 2024 级新闻采编与制作专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：新闻采编与制作 专业代码：560205

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

基本年限：3 年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技 术领域举例	职业资格证书举例
新闻传播 (56)	广播影视 (5602)	新闻和出版业 (86) 广播、电视、电影 和录音制作 (87)	剪辑师 (2-09-03-06) 文字记者 (2-10-01-01) 摄影记者 (2-10-01-02) 文字编辑 (2-10-02-01) 技术编辑 (2-10-02-03) 网络编辑 (2-10-02-05) 礼仪主持人 (4-13-01-02) 电视摄像员 (4-13-02-09)	记者 编辑 摄像 宣传 策划	普通话水平测试等级 证书 广播电视编辑记者资 格考试合格证 广播电视播音员主持 人资格考试合格证

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握扎实的科学文化基础和系统的网络新闻传播专业的专业知识和技术技能，面向新闻和出版业以及广播、电视、电影和录音制作等行业的文字记者、摄影记者、新闻采访、技术编辑、新媒体运营、电视摄像员、剪辑师等职业群，能够从事融媒体新闻采编、文案编辑、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

## 1. 综合素质要求

(1) 思想政治素质：拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，能够准确把握马克思主义中国化时代化过程中重大理论成果的基本内涵，结合习近平新时代中国特色社会主义思想在中华大地的生动实践，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论。

(2) 文化素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范。能够熟练进行口语和书面的表达与交流；具备一定的人文社会科学素质、自然科学素质以及文化艺术修养等方面基础理论和基本知识；能正确理解科学基本原理；能合理运用科学方法总结规律；具有公民责任感与参与意识。

(3) 职业素质：掌握摄影摄像机及视频编辑软件的基本知识，能够运用摄影摄像机和相关编辑软件从事新闻采编与制作相关工作；具有爱岗敬业、诚实守信、廉洁自律、客观公正、强化服务等职业道德；具有严谨认真、耐心细致、吃苦耐劳的敬业精神；具有一丝不苟、精益求精的工匠精神；具有较强的质量意识、风险意识、保密意识和安全意识；具有客观公正、实事求是的工作态度；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；能严格遵守新闻伦理与法律法规；具备高效的信息收集和输出能力；具备系统的信息分析和运用能力；具有职业创新意识和创新精神；具有新闻敏感和国际视野。

(4) 身心素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯，达到大学生体质健康标准；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；具备健全的心理素质及坚定的意志、乐观向上、自强不息的奋斗精神；具有终身学习、自我发展、自我完善、勇于创新等基本素质；能够快速适应职场环境，对工作、学习、生活中出现的挫折和压力，进行心理调适和情绪管理。

## 2. 基本知识要求

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻伦理法规等相关知识。

(3) 掌握马克思主义新闻观、新闻传播学基本理论以及广播电视学、新媒体等相关知识，熟悉电视新闻现场报道的理论知识。

(4) 掌握互联网资料查询、调研及撰写调研报告的方法。

(5) 掌握新闻摄影与摄像、视频编辑、新闻采访写作的方法。

(6) 掌握新闻发展史、新闻策划、新媒体运营的方法。

(7) 了解影视配音、图像处理、节目制作等方面的基础知识。

## 3. 职业能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的哲学思维、美学思维、伦理思维、计算思维、数据思维、交互思维、互联网思维能力。

(4) 能够掌握新闻摄影基础理论，掌握摄影技术和表现方法，熟练掌握照相机的使用方法及新闻图片的拍摄技巧。

(5) 能够掌握摄像机的原理、组成结构、使用操作和维护保养，具备运用运动、光学、光线和色彩等造型手段构成新闻画面的技能，掌握新闻摄像的方法与技巧，能够对视频新闻进行拍摄创作。

(6) 能够掌握新闻采访和新闻写作的基本知识，掌握新闻采访技巧，具备新闻采访实践能力，

能够熟练进行各类新闻文体写作。

(7) 了解电视新闻编辑的特点和基本流程，熟练运用基本剪辑技巧，具备创造性运用镜头语言的能力；掌握网络媒体制作和编辑新闻的方式方法，掌握一定的新媒体运营和运用技术实务。

(8) 具备新闻栏目、新闻节目、新闻产品的策划能力。

(9) 掌握口语表达的基本技巧、基本的现场报道手法，掌握电视新闻现场报道的技能，具备出镜报道的基本能力。

## 六、课程内容与学时

### (一) 公共基础课

课程性质	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
公共基础课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程旨在使学生掌握和领会习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求、时代意义、理论意义、实践意义、世界意义；全面了解这一思想中蕴含的理论品格和思想风范并深刻把握这一思想中贯穿的马克思主义立场观点方法，从而引导学生增强“四个意识”、坚定“四个自信”做到“两个维护”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行内化。坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。	<p>主要教学内容：马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、以新发展理念引领高质量发展、全面深化改革、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设、建设社会主义生态文明、建设巩固国防和强大人民军队、全面贯彻落实总体国家安全观、坚持“一国两制”和推进祖国统一、推动构建人类命运共同体、全面从严治党。</p> <p>教学要求：理论教学部分以课堂教学为主，采用理论讲授、案例分析、互动式教学等方式开展教学；实践教学方面，结合理论知识，开展情景教学，课堂演讲、社会调研等多种教学方式，使学生了解当代中国特色社会主义建设和改革的一系列重大实践，提高政治理论素养，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。</p> <p>考核方式：考查</p>	48
	思想道德与法治	本课程旨在综合运用马克思主义的基本观点和方法，结合我院高职学生实际，培养学生确立远大的理想和坚定的信念，树立正确的人生观、社会主义核心价值观、道德观、法治观等，培养学生的中国精神，提高学生的思想道德素质和法治素养，为大	<p>主要教学内容：担当复兴大任成就时代新人、领悟人生真谛把握人生方向、追求远大理想坚定崇高信念、继承优良传统弘扬中国精神、明确价值要求、践行价值准则、遵守道德规范、锤炼道德品格、学习法治思想、提升法治素养。</p> <p>教学要求：理论教学部分以课堂教学为主，采用理论讲授、案例分析、互动式教学等方式开展教学；实践教学方面，</p>	48

		学生全面发展打下坚实的思想基础。	结合理论知识，开展情景教学，让学生真实体验理论知识。获得感悟，达到情感升华；建设第二课堂，围绕课程大纲开展多样化的主题沙龙、社会科学领域专题讲座等第二课堂栏目。  考核方式：考试	
	<b>毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论</b>	本课程旨在通过阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国特色社会主义建设的路线方针政策，帮助学生系统掌握毛泽东思想、小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理，使大学生坚定在中国共产党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，积极投身到全面建成社会主义现代化强国的伟大实践当中。	主要教学内容：毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、实现中华民族伟大复兴的重要保障、中国特色大国外交、坚持和加强党的全面领导。  教学要求：以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，使学生了解当代中国特色社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。  考核方式：考试	48
	<b>形势与政策</b>	本课程旨在紧密结合大学生的思想实际，通过讲解、分析国内、国外的经济、政治、大国关系等热点问题，帮助大学生了解和掌握国内国际形势，开阔大学生视野，提升思想理论素养和政策水平，使大学生树立坚定的爱党、爱国信仰，具备较强的政治分析和思辨能力，增强爱党、爱国的热情。	主要教学内容：加强党的建设和全面从严治党、当前我国经济形势与发展战略、港澳台形势与政策、国际形势与政策  教学要求：根据教育部和省教育厅下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定并组织实施“形势与政策”课的教育教学工作。本课程分专题来讲授，以课堂讲授为主，以实践教学、网络教学和自主学习为辅，每讲均要求学生积极、主动思考，认真听讲，课下吸收、运用。  考核方式：考查	32
	<b>军事理论和军事技能训练</b>	本课程旨在使学生掌握中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化	<b>军事理论</b> 主要教学内容：中国国防的内涵、历史、法规和我国武装力量建设；国家安全形势和国际战略环境；古今中	148

		<p>装备等基础军事理论知识，潜移默化地浸润爱国主义和民族自豪感教育，增强学生的国防观念和国家安全意识，加强组织纪律性，促进综合素质的提高。通过军事理论教学与军事技能训练的结合，为中国人民解放军训练、储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>军事技能训练课程以提高大学生的政治觉悟和政治责任感，激发大学生的爱国热情，帮助大学生树立“热爱祖国、建设祖国、保卫祖国”的思想，增强大学生的国防观念和组织纪律观念，发扬革命英雄主义、集体主义和艰苦奋斗的精神。掌握军事知识和军事技能，为培养造就社会主义事业接班人和建设人才，训练后备兵源、培养预备役军官奠定良好基础。</p>	<p>外军事思想尤其是毛泽东军事思想和习近平强军思想；机械化战争和信息化战争以及信息化装备。</p> <p>教学要求：本课程主要使用创设情境、案例教学、互动教学等多样化的教学方法，充分利用信息化教学手段对教学内容进行直观呈现，以培养学生的爱国主义情怀，不断增强学生的国防意识及国家安全观意识。</p> <p>考核方式：考试</p> <p><b>军事技能训练主要教学内容：</b></p> <p>1.单个军人徒手队列动作教学；2.班的队列动作教学；3.紧急集合；4.阅兵式、分列式训练；5.擒敌拳、匕首操、消防演练、地震应急演练等其他军事技能；6.军人行为规范；7.宿舍内务。</p> <p>教学要求：军训教官采取示范实践教学方法让学生掌握一般的军事知识和军事技能，同时通过队列条令和内务条令指导学生掌握队列动作要领及内务整理要领。</p> <p>考核评价：按四级计分制（优、良、合格、不合格）以出勤纪律、军训技能、内务作为评分依据。</p>	
	<b>大学生安全教育</b>	<p>本课程旨在使学生系统地掌握如何保障人身安全、防范财务安全隐患、应对突发公共事件、公寓安全、交往安全、交通安全、识别非法组织、学会驾驭感情、安全使用网络、交通、旅游安全教育、维护就业助学合法权益等各类校内外安全防范知识和技能，培养大学生应有的安全防范意识，保障大学生人身财产安全，维护校园稳定。</p>	<p>主要教学内容：安全教育、维护校园稳定、反恐安全、对毒品说不、国家安全、公共安全、人身安全、财产安全、心理健康与大学生成长、消防安全、交通安全、运动安全、突发事件安全、网络安全、女子防身自卫术等。</p> <p>教学要求：采用线下学习的方式，通过项目化教学、案例分析、心理测试等教学方法，达到教学目的。</p> <p>考核方式：考查</p>	16
	<b>体育与健康</b>	<p>本课程旨在培养学生具有健康第一的现代理念，增强学生体质，培养学生自我积极参与体育锻炼的意识，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生</p>	<p>主要教学内容：田径、健身操，羽毛球、乒乓球、足球、篮球、气排球等专项体育运动项目。</p> <p>教学要求：根据学生的兴趣爱好和身体素质情况进行体育课程的分项教学，提</p>	108

		活态度，养成学生终身体育的意识，达到身心健康的目标。形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。	高学生的身体素质，让学生掌握必要的专项运动技能；通过理论教学、训练比赛等方式达到预期的课程目标。教学要求：集体教学、分组教学、单个辅导点评教学、器材辅导教学、教学比赛、讲解、示范、纠错、反复练习、比赛中及时纠错指导、互助教学、专项技术较好的同学辅导较弱的同学。  考核方式：考查	
	<b>大学生心理健康教育</b>	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	主要教学内容包含三个部分：一是了解心理健康的基础知识，二是了解自我、发展自我，三是提高自我心理调适能力。  教学要求：本课程采用线下学习的方式，通过项目化教学、案例分析、心理测试等教学方法，达到教学目的。  考核方式：考查	32
	<b>大学生职业发展与就业指导</b>	本课程旨在使学生了解职业发展的阶段特点、就业形势与政策法规，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等；树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力，并在学习过程中不断地提高就业能力和生涯管理能力。	主要教学内容：大学生职业生涯规划的制定和实施、职业发展决策与行动计划、职业技能和职业素养提升、就业形势与政策分析、就业信息获取与求职渠道、求职材料准备和求职技能提升。  教学要求：在教学过程中引导学生明确职业对终身学习的重要意义、毕业时的相关职业和行业的就业形势分析以及所学专业对应的职业类别等知识内容。  考核方式：考查	36
	<b>中华优秀传统文化</b>	本课程旨在培养学生的文化创新意识，增强学生传承中华优秀传统文化的责任感；深入学习中国古代思想文化的重要典籍，理解中华优秀传统文化的精髓，深刻认识中华优秀传统文化是中国特色社会主义植根的沃土；引导学生完善人格修养，关心国家	主要教学内容：中国古代地理与农业文明、中国传统政治制度、中国传统社会结构、中国传统思想、中国传统礼仪、中国传统军事制度、中国传统对外关系、中国传统服饰、中国传统饮食、中国传统建筑、中国传统信息传递、中国传统文明创造、中国传统艺术、中国传统文字与文学、中国传统体育运动、中国传统习俗与民间技艺、中国传统教育。  教学要求：采用线下教学模式，注重爱	16

		命运，自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的理想信念。	国主义思想、民族自信心、自尊心、自豪感的培养。 考核方式：考查	
	<b>贵州省情</b>	本课程旨在加强对当代大学生进行热爱家乡、热爱祖国的爱国主义教育，使贵州高校大学生在系统掌握专业知识的同时，全面了解贵州，认识贵州的本质特征，把握贵州经济社会的发展规律，激发大学生热爱贵州、开发贵州、建设贵州的热情，为实现富民兴黔的宏伟目标作出新的贡献。	主要教学内容：贵州省的自然、地理、政治、经济、文化、社会等方面的历史、现状和发展规律。 教学要求：以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅。学生通过在结合实际资料、参观贵州省博物馆，观看课件及实地调研的方式，实现互动和协作学习。 考核方式：考查	16
	<b>生态文明教育</b>	本课程旨在让学生理解人类历史发展、中国生态文明思想的演变和习近平生态文明思想的形成过程，认识和理解习近平生态文明思想的内涵；强调地球系统科学是生态文明建设的科学基石，系统地、辩证地认识目前人类面临的生态问题及其解决方向；理解生态文明建设在中国国家战略布局中的地位，了解并支持国家与贵州层面在生态文明建设实践中采取的措施，以及高科技时代的个人实践在美丽中国建设中所能起到的作用。	主要教学内容：文明历史方位下的生态文明理论发展；生态环境的挑战与保护、治理对策；当代中国生态文明建设实践；生态文明建设面临的主要挑战；生态文明建设与绿色生产、绿色生活；贵州的可持续发展道路等。 教学要求：以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅。以学生为中心适当安排专题讨论及翻转课堂等放大课堂教学效果；利用精品资源、网络教学平台，供学生拓展性学习。使用信息化教学手段，教学理实一体化，运用案例教学等方式进行教学。 考核方式：考查	16
	<b>劳动教育理论课</b>	本课程旨在贯彻马克思主义劳动观，全面提高学生的劳动素养，重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，使学生树立正确的劳动观念，具有胜任专业工作的劳动实践能力、较强的创新创业能力以及在劳动实践中发现新	主要教学内容：马克思主义劳动价值观，劳动精神的内涵与弘扬，劳模精神内涵与时代价值，工匠精神内涵、培育和传承，志愿精神与志愿服务，劳动安全和劳动法规等。 教学要求：在教学实践中，激发学生学习兴趣，利用案例分析、课堂讨论等方法培养学生树立正确的劳动观念。通过开展实习实训、专业服务、社会实践、	16



		问题和创造性解决问题的能力，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，养成良好的劳动习惯和品质。	勤工助学等方法，使学生掌握基本的劳动知识和技能，强化实践性和体验性学习。 考核方式：考查（实践报告）	
	<b>信息技术</b>	本门课程旨在培养学生信息技术方面的基本素养，树立创新观念和良好的职业道德观，使学生了解计算机的基本知识；熟练掌握操作系统的操作方法；能熟练应用文字处理软件进行文档编辑；了解计算机网络基础，能够熟练掌握 Internet 的应用；具备良好的办公自动化应用能力。引导学生掌握信息技术基础知识与技能、增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感。	主要教学内容：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任；信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链。 教学要求：本课程采用“任务驱动法”教学，注重提升学生计算机实操能力提升，着重培养学生文档编辑制作能力，掌握互联网应用知识，提高学生常用工具软件的使用能力，从而提升学生的信息化素养。 考核方式：考查（实训报告和上机测试）	48
	<b>大学语文</b>	本课程旨在让学生了解文学鉴赏的基本原理，初步具备阅读、分析和欣赏文学作品的基本能力。能够运用语文基础知识进行日常公文的写作。逐步提高学生思想修养和审美情趣，为学好其他专业课程打下基础。	主要教学内容：诗歌、文言文、散文、戏剧、小说、应用文写作等内容。 教学要求：本课程采用情境化、交互式探究、项目化教学等教学方法，充分利用课堂、网络、社团三大平台，积极开展经典诗文朗诵、征文比赛等实践活动。 考核方式：考试	48
	<b>高职英语</b>	本课程旨在全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定职场涉外沟通、	教学内容：英语语音、词汇、语法、听力、口语、阅读、写作和翻译。 教学要求：通过运用情景交际法、任务教学法、交际教学法、听说法、翻译法和多媒体手段等教学方法讲授主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略等，让学生掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能完成日常生活和职场情境中的基本沟通任务，让学生正确认识和对待文化差异的同时，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，增强文化自信，落实培养学生英	128

		多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善等学科核心素养的发展目标。	语学科核心素养的目标。 考核方式：考试	
	<b>创新创业教育</b>	本课程旨在培养学生的创业技能与开拓创新精神，以适应经济全球化的挑战，并将主动创业作为未来职业生涯的一种选择，转变传统的就业观念和行为习惯。	主要教学内容：国内创业现状与发展趋势、大学生创新与创业教育、树立创新创业意识、大学生创新创业方式与方法。 教学要求：结合相关案例从总体上对创新与创业、创新思维与创业思维的概念及其关系进行分析，阐述如何通过行动，根据当时环境开展创新创业活动，以及在事业发展进程中，创新思维与创业思维所起到的作用。 考核方式：考查	32
	<b>健康教育</b>	本课程旨在帮助学生自觉选择健康的行为方式，消除或减少危险因素的影响，提高大学生的自我保健、预防疾病和心理承受能力，对提高大学生的健康素质和生活质量。课程重点围绕着对健康的认识、健康的影响因素、心理卫生、常见慢性病及传染病的防治等方面，普及健康知识，提高学生健康素养。这将有助于大学生在群体生活中，更好地提高自身健康能力和心理承受能力。	主要教学内容：健康生活方式、疾病预防、心理健康、性与生殖健康、安全应急与避险。 教学要求：本课程采用线下学习的方式，通过项目化教学、案例分析等教学方法，达到教学目的。 考核方式：考查	16
	<b>四史</b>	本课程旨在通过学习，使得青年学子做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终坚持学习马克思主义理论。用马克思主义及习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑。	主要教学内容：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史 教学要求：以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，使学生了解当代中国发展和改革的一系列重大基本问题把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。 考核方式：考查	每门8学时 (党史 新中国史 改革开放史 社会主义发展史 四选一)
	<b>美育</b>	本课程旨在以全面推进素质教育为宗旨，以艺术审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族	主要教学内容：艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、艺术鉴赏的一般规律、艺术欣赏与审美心理、艺术鉴赏与艺术批评。 教学要求：采用线下授课的方式，以理	8

		性，引导学生主动参与艺术审美实践，以提高学生的审美能力，形成良好的人文素养，为学生所喜爱艺术，学习艺术、享受艺术奠定的基础。	论教学为主，结合课堂实践和课外实践，培养学生综合能力。 考核方式：考查	
--	--	--	--	--

## (二) 专业 (技能) 课

课程性质	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
专业技能课	新闻摄影与摄像	掌握摄影摄像的基础知识，熟悉照相机和摄像机的基本运用；掌握摄影和摄像操作的基本技术和技巧；掌握各种布光的技巧；掌握不同题材的摄影技巧。能够对摄影摄像进行实际操作的能力；能够对不同题材摄影摄像的表现能力；能够利用所学知识进行摄影摄像的额能力。具有健康的审美情趣和审美观念；具备艺术表现的兴趣，发展想象力和创造力；具备团结写作的基本素质。	<p>内容：1.数码相机的基本认识；2.画面及光线的运用；3.视听语言的运用；4.场面调度与剧本实践等内容；5.理解摄影摄像基础理论，并通过实训课程掌握照相机的性能和用途。</p> <p>要求：</p> <p>本课程培养通过根据摄影摄像的需要，正确构图和用光，正确地进行不同题材的摄影实践，熟练地掌握摄影摄像的技术技巧。</p> <p>考核形式：考试</p>	72
	纪录片创作	掌握纪录片创作的独特性、纪录片形象思维的重要性、了解纪录片拍摄的基本素质及社会责任。掌握纪录片鉴赏的基本素养、运用纪录片拍摄技巧与手法、准确判断拍摄价值、通过前期策划与拍摄及后期编辑的配合成功获得有价值的视频素材。具备纪录片的策划能力；具备纪录片的统筹规划能力；具备纪录片后期编辑能力；提高对纪录片艺术创作事业的整体认知；具有鉴赏与分析纪录片的基本素养；具备拍摄与创作纪录片的能力；	<p>内容：1、掌握纪录片创作的独特性；2、纪录片形象思维的重要性；3、了解纪录片拍摄的基本素质及社会责任。</p> <p>要求：从中外传统影视教学中的采访，使学生通过课堂学习及实践教学使学生能具备电视新闻敏感及形象敏感、抓住新闻线索、准确判断新闻价值、通过现场采访及与摄影记者的配合成功获得有价值的电视新闻素材。</p> <p>考核形式：考查</p>	72
	全媒体新闻编辑	掌握音频新闻节目的编辑与制作；掌握视频新闻节目的编辑与制作掌握报纸新闻编辑的技巧；掌握网络新闻编辑的制作。能够具有新闻采编的基本能力；能够进行广播电视节目及报刊制作、媒体经营的能力；能够在宣传等方面有独到见解的能力。	<p>内容：1.新闻策划；2.标题制作；3.组稿与改稿、版面设计与编排；4.新媒体新闻编辑的理论与方法；5.现代化新媒体新闻采编与写作 6.网络新闻节目、专题的编辑与制作技术；7.网络和多媒体技术</p> <p>要求：</p> <p>全面讲授全媒体新闻编辑的业务理论与操作方法，通过案例教学、课堂讨论、小组研究、课内外练习，并辅以电子排版等实验环节，使学生掌握并能够熟练运用各项新闻编辑技能。</p> <p>考核形式：考试</p>	72

	<p><b>新媒体运营</b></p>	<p>掌握新媒体营销工作的核心与本质；掌握营销系统的构成与规划；掌握多媒体营销多元化发展的新模式。能够成功打造自媒体，能够科学实施新媒体营销的主要步骤；能够合理建设新媒体营销系统。</p>	<p>内容：1.掌握新媒体运营活动所需要的基础知识和基本理论；2.熟悉新媒体运营策划的基本流程和基本方法，</p> <p>要求：该课程通过具体学习新媒体运营，使学生掌握开展新媒体营销传播的规律，激发创意，提高学生的创新能力以确保完成高质量的新媒体运营活动。</p> <p>考核形式：考试</p>	<p>36</p>
	<p><b>新闻评论</b></p>	<p>掌握新闻评论的基本原理和基本知识；掌握新闻评论写作或制作的基本程序；掌握新闻评论各类体裁、样式的概念、特点及写作或制作的要求与方法。能够运用新闻评论的基本知识和技能分析新闻评论作品的的能力，能够为新闻评论拟制或改写标题的能力；能够进行部分评论体裁（小言论、时评、编者按语、短评、杂文、主持人评论等）的写作或制作的能力。</p>	<p>内容：1.了解新闻评论的概念与本质；2.理解新闻评论在新闻传播中的地位、作用；3.了解新闻评论的样式演变；4.了解新闻评论的分类。</p> <p>要求：新闻评论课程采用项目任务驱动法，根据课程具体要求，设置任务，实现学生在完成实际任务中学习知识，掌握技能，形成以任务驱动为核心，“在做中学”的课程体系。</p> <p>根据学习到的新闻评论知识，每次课进行新闻评论名篇的赏析，抒发见解，并最终以小论文的形式表达。</p> <p>收集、整理新闻事件，并就本事件的新闻价值进行分析，评价现场点评。</p> <p>确定选题，写作新闻评论作品，当堂点评。</p> <p>考核形式：考试</p>	<p>72</p>
	<p><b>视听节目制作</b></p>	<p>使学生了解与掌握视听节目采、编、写业务流程和制作方法，较全面地了解收听节目业务相关知识。掌握视听节目的制作、编辑、包装、声音处理、软件操作等方法和技巧；掌握不同种类节目的制作与播出的特点与制作方法；同时熟悉与掌握行业内媒体的职能。</p>	<p>内容：1.了解不同类型视听节目制作过程、方法、技巧与理念；2、掌握视听节目制作的前沿与实用性；3、了解视听节目制作的分类；4、提高视频制作水平。</p> <p>要求：</p> <p>通过本课程的讲授，培养学生分析和解决实际问题的能力；能根据学习目的要求，独立地完成视听节目的设计和制作任务，会处理录音和制作中的具体问题；根据节目类型不同，根据节目的差异性，了解它们的策划方案和制作方法。按照行业企业的发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求，在选取课程教学内容上，节目形式可有学生自主选择，旨在提高学生的能力，并为学生可持续发展奠定良好的基础。</p> <p>考核形式：考查</p>	<p>72</p>

	<p align="center"><b>电视节目策划</b></p>	<p>1.知识目标:掌握电视策划的理念、思路与方法,了解电视媒介的生存环境;掌握电视节目的策划要素及方法;掌握电视栏目及频道的有关基础知识,掌握与节目风格有关的基本知识。具有进行一般节目的策划能力。具有正确打造出引领潮流,又受观众喜爱的新栏目的能力。具有鉴赏并分析节目的能力,能综合应用所学知识分析和策划实施过程。</p>	<p>内容:1.了解电视节目、栏目;2.了解频道策划的步骤、过程及策划各阶段的内容;3.掌握电视栏目策划的基本理论和技能,</p> <p>要求:</p> <p>本课程的通过对各类电视节目策划知识的学习,使学生较为熟悉地进行电视栏目策划方案的撰写,并能将策划方案以节目的形式呈现出来,在项目完成和工作过程中培养学生的各种思维方式和创新能力,并提高学生的思想教育和职业道德水平。</p> <p>考核形式:考试</p>	<p align="center">72</p>
--	-------------------------------------	---	--	--------------------------

### (三) 实习实训 (含社会实践)

性质	名称	实习/实训目标	实习/实训岗位	实习/实训项目	实习/实训分段时间	实习/实训任务
<p align="center"><b>实习 (含社会实践)</b></p>	<p align="center"><b>认识实习</b></p>	<p>能够使学生对新闻采编、新闻行业有基本认知,并具备创新理念。通过认知实习,了解新闻行业的发展状况、新媒体市场情况,了解媒体岗位流程和运营流程。</p>	<p align="center">记者、编辑</p>	<p>1.实习动员及安全知识讲座。要求指导教师和企业技术人员同时跟进,教师必须要有专业知识和综合运用能力;</p> <p>2.参观企业或行业,了解行业情况。要求行企业教师带队,全程参与讲解;</p> <p>3.学习工作流程。感知媒体行业工作场景和技术运用,形成对行业的认</p>	<p align="center">第二学期开学完成</p>	<p>通过对普通话语音与发声、传播学、新闻概论的学习,能够初步了解记者、编辑在工作岗位中的作用和实际工作的任务,建构学生的岗位意识。</p>

性质	名称	实习/实训目标	实习/实训岗位	实习/实训项目	实习/实训分段时间	实习/实训任务
				识。		
	<b>岗位实习</b>	在岗位实习中,使学生具备新闻采编与制作的综合能力和素质;具备传媒行业人士的职业道德素养;具备自我认知能力、团队精神和创新精神。了解行业前沿动态、行业规范,进一步提升自身专业知识,对传统媒体、新媒体等有全新的认识。	摄像师、记者、编辑、宣传、策划	1.了解行业的发展趋势。要求校、企双方指导教师同步跟进,同时指导学生。 2.跟岗实习期间,学生按照记者、编辑、摄像、宣传和策划等岗位进行实习,充分了解行业背景,规划未来工作方向。 3.跟岗实习期间,完成毕业设计及其作品阐述,完成与专业相关的资格证培训及考试。 4.校、企双方教师指导学生知识进行综合运用,能独立完成新闻采、写、编、播工作。	<b>记者、编辑岗位</b>	通过对普通话语音与发声、传播学、新闻概论、新闻采访与写作、新闻摄影摄像、电视采访、广播节目制作、视频编辑等课程的学习,能够对记者、编辑、摄影摄像师、新媒体运营、全媒体视频编辑等课程,在工作岗位中对工作岗位有完整的认知能力和熟练运用能力。
6个月					熟悉记者、编辑岗位流程。	
					采访前案头工作。	
					对接采访对象、编辑采访问题。	
6个月					收集采访信息、整理采访信息并形成稿件,编辑采访视频、音频。	
					<b>摄像岗位</b>	6个月
	拍摄流程、对象、目的。					
拍摄案头工作、前期准备工作。						
6个月	现场拍摄及后期编辑制作。	<b>宣传、策划、新媒体岗位</b>				
	熟悉工作流程及环境、对接客户,了解需求。	宣传策划及新媒				

性质	名称	实习/实训目标	实习/实训岗位	实习/实训项目	实习/实训分段时间	实习/实训任务
					体策划。 跟单、跟项目做好策划中期工作。 完成宣传后期工作及新媒体运营工作。	
	<b>毕业论文(设计)</b>	毕业设计是专业教学的重要环节,是学生对三年所学的知识和技能进行系统化综合运用和总结、深化的过程,并把其浓缩在毕业作品上。是学校最后的教学过程,也是对学生三年所学课程知识的集中检验,是学生走向相关工作岗位的一次全面训练。	毕业设计方式:毕业作品+作品阐释	毕业作品形式:新闻片、纪录片、专题片、微电影等	第六学期 2 周	开展毕业设计教学工作,有助于综合提升学生运用所学知识、理论和技能解决实际问题的能力,能够有效总体考核学生大学阶段学习达到的学业水平。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教育教学活动按周分配表

学年	学期	课堂教学	军事理论与训练(含入学教育)	劳动周	复习考试周	专业集中实训	毕业周(含毕业设计、毕业教育等)	认识实习	岗位实习	机动周	总教学周数
一	1	15	2		1			1(暑假)		2	20
	2	17		1	1					1	20
二	3	17		1	1					1	20
	4	17		1	1					1	20
三	5	8			1				13(其中3周安排在假期)	1	20
	6	7			1		2		13(其中3周安排在假期)		20



合计	81	2	3	6	0	2	1(暑假)	26(其中6周 安排在假期)	6	120
----	----	---	---	---	---	---	-------	-------------------	---	-----











### (三) 校企/行业开设课程

序号	课程名称	课程学分	校企/行业合作 授课单位	备注
1	新媒体运营	2	贵州奔心文化传媒有限公司	
2	电视节目策划	4	贵州奔心文化传媒有限公司	
3	影视配音艺术	4	贵州三七零七网络传媒有限公司	
学分合计	10			

### (四) 总学分(三年)合计

三年合计	第一学年		第二学年		第三学年		备注
	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期	
理论课学分	24.5	17.5	8.5	8.5	1	1	
实践课学分	10.5	8.5	13.5	12.5	18	23	
总学分	35	26	22	21	19	24	147

总说明：①每学期共 20 教学活动周，三个学年共 120 教学活动周；②实践环节包括：入学教育、认识实习、专业（岗位）实习、长时段实习、毕业实习等，不包括实验课程的实验、实训教学。

### (五) 教学学时分配表

序号	课程类别	门数	学时表			占总学时 百分比
			理论	实践	合计	
1	公共基础课	24	496	372	868	33.74%
2	专业(技能)课	19	564	1132	1696	66.15%
理论环节总学时数			1068		1068	41.52%
实践环节总学时数				1504	1504	58.47%
选修课总学时数			96	196	292	11.35%
教学总学时			2564			

## 八、实施保障

本专业与贵州奔心文化产业有限公司、贵州三七零七网络传媒有限公司建立了长期的校企合作基地，以培养企业发展的专门人才，适应职业发展的前沿，实现学校和企业的共赢局面。企业市场需求是职业院校确定人才培养目标的根本依据，加强企业调研力度，鼓励教师积极参加企业实践，加强教师队伍实践学习是培养新闻采编与制作专业人才的行之有效的方法，是制定本人才培养方案的重要依据。

联合企业共同制定认识实习、顶岗实习、就业三阶式职业能力提升制度，深化产教融合，共同制定校外实践教学培养方案，共同组织实施校外实践教学的培养过程，共同评价校外实践教学的培养质量。

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

本专业师资均需具有高教资格证，专业教师中“双师型教师”占比达 50%以上，要求结构合理。

#### 2. 专业带头人

校内专业带头人 1 人，具有副高级职称，有较扎实的新闻传播和新媒体方面相关理论和知识，能够把握专业发展方向和行业发展趋势，能广泛联系该行业内的其他企业，并能够组织和开展教研工作。

### 3.专任教师

专任教师需有行业、企业工作经历。具有高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有新闻等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

### 4.兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，需具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1.专业教室基本条件

专业教室 5 间，主要包括录音实训室、摄影棚、虚拟演播室、虚拟新闻发布厅、新媒体网络技术实验室，专业教室配备完善，可以为本专业的专业核心课与拓展课提供技术实训指导，保证专业相关课程的正常授课，扩宽师生的课堂视域，加强本专业的学生理论课程与实践能力相结合，具有较强的专业化教学能力。

### 2.校内外实训室基本要求

校内实训室

实训室名称	软件名称	对应课程	面积 ( m <sup>2</sup> )	工位数
视频编辑实训室	Photoshop	图形图像处理	150	60
视频编辑实训室	Premier	视频编辑	150	60
录音实训室	Adobe Audition	广播节目制作	100	60

校外实训基地

基地名称	依托单位	实训项目
新闻传媒实训基地	贵州奔心文化产业有限公司	1.视频编辑实训 2.电视采录后期实训 3.电视节目制作实训 4.新媒体制作实训

### 3、信息化教学方面的基本要求

信息化教学资源的开发与选用，严格按照专业课教师需求，根据党的二十大报告要求，建设信息化社会，信息化国家的要求，选择慕课、雨课堂、智慧课堂等资源，运用信息技术进行教学和教学资源开发，实现课堂教学的数字化、网络化、智能化和多媒体化，为学生建立开放、共享、交互、协作的学习环境。



### **(三) 教学资源**

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

#### **1.教材选用基本要求**

教材选用严格按照专业任课教师选出教材书目 - 教研室论证 - 教学副院长组织开展党政联席会议论证 - 提交教务处 - 教务处组织开展学术委员会审议 - 在党委会上进行公示的规范流程，按照国家规定选用、“十三五”规划教材、“十四五”规划教材、教育部推荐教材、行业推荐教材等国家优质教材，以达到有效、精准培养人才的目标。

#### **2.图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关传媒类（电影、电视、戏剧、新媒体、出版）专业技术、方法、规范以及实务操作类图书共计 5384 册，比例达到 32:1，满足学科建设要求。

#### **3.数字教学资源配置基本要求**

数字教学资源配置能满足日常教学、教研实践、学生研习等方面的需求，以培养新时代信息化高水平职业人才。数字教学资源主要包括新媒体网络技术实验室、视频编辑实训室、录音实训室等，可以更好地发展新闻采编与制作专业的专业技能，发挥学生的专业实践能力，展现新时代学生的风采和风貌。

### **(四) 教学方法**

本专业教学实施采用案例教学、项目教学为主，适时融入课程思政元素。教师依据新闻采编与制作专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学，坚持学中做、做中学。

### **(五) 学习评价**

教学评价包括过程性评价、结果性评价、增值性评价。注重学生学习过程多元考核评价。

#### **1.过程性评价**

注重过程性评价，主要评价学生出勤率、课堂作业或实训手册完成情况、课后作业质量等，提高学生对技能掌握的能力，占总评价 40%。

#### **2.结果性评价**

结果性评价主要评价学生对知识、技能的总体掌握情况，主要以期末试卷考试、期末大作业、作品提交、现场测试、期末上机实操测试为主，占总评价的 60%。

#### **3.增值性评价**

额外加分：参加比赛（“互联网+”创新创业大赛、挑战杯等）获一等奖期末加 15 分，二等奖加 10 分，三等奖加 5 分。通过职业资格证书等级考试（普通话水平测试证书、礼仪主持人、广播电视编辑记者资格考试合格证等）并取得证书者，根据证书等级加分，高级加 15，中级加 10 分，初级加 5 分。

### **(六) 质量管理**

1、学校和艺术学院建立新闻采编与制作专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更

新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2、学校和艺术学院定期完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建水平 and 教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

须同时满足基本要求和技能要求。

### (一) 基本要求

序号	毕业要求的几项指标	具体内容
1	思想道德素养要求	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。操行分考核符合学院规定的及格等级。
2		本专业学生必须修满 149 学分，方准予毕业。其中必修课学分必须全部获取，其中公共课选修课学生毕业时至少应修满 11 个学分，专业选修课毕业时至少应修满 10 个学分，职业素质学分应修满 2 学分。

### (二) 技能要求

表 9-1 新闻采编与制作专业毕业生能力要求指标点

序号	毕业生能力要求	毕业生能力要求点
1	思想道德素养要求	1-1 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情怀和中华民族自豪感和民族大团结意识。
		1-2 贯彻党的实践方针、遵纪守法、崇尚宪法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
		1-3 具有良好的身心素质和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。
		1-4 具有良好的跨文化交际能力，基本掌握中西方文化和思维方式的差异和文化背景，继承和发扬中华民族优良传统，弘扬中国精神。
2	团队协作能力要求	2-1 培养学生积极参与志愿服务的良好素质，在日常生活中能发挥“互相帮助，助人自助，无私奉献，不求回报”的志愿精神
		2-2 培养学生在工作当中交流沟通的能力，能够就复杂专业性问题与业界同行进行有效沟通与交流
		2-3 培养学生在日常工作当中沟通组织能力和团队合作的能力，能够在多专业背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
3	新闻采编与制作专业知识	3-1 掌握马克思主义的思维方法和研究方法
		3-2 能够运用新闻采编与制作专业基本概念分析法律领域中的基本原理；
		3-3 掌握新闻采编与制作专业基础知识；
		3-4 掌握新闻采编与制作专业学科的思维方法和研究方法；
4	识读技术资料的能力要求	4-1 本专业学生通过专科课程的学习，能够正确识读相关领域的文件
		4-2 培养学生运用技术性语言进行交流的能力，能够主动研究某一未知领域。

5	熟练使用软件的要求	5-1 会操作计算机，熟练掌握 WORD、EXCEL 等办公软件 5-2 能够利用具有新媒体、大数据、可视化、协同化等功能的新技术、新工具开展研究和实务工作；
6	掌握新闻采编与制作能力要求	6-1 能够培养自主学习能力，提出问题的能力，从而培养自主设计、自主开发的能力。
7	发现问题及解决问题的能力	7-1 能够将党的纲领、路线、方针、政策变成大学生的内在意志和自觉性的行动，要用马克思主义中国化的最新成果武装大学生，培养大学生正确认识我国国情，正确判断和分析我国经济、政治和社会发展现实问题，提高明辨是非的能力。 7-2 掌握贵州省情，激发热爱贵州、建设贵州的激情，并能理论联系实际，解决现实中的问题能力。 7-3 培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对一些重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。
8	创新能力	8-1 传授手艺的同时，也传递了耐心、专注、坚持的精神，这是一切手艺人所必须具备的特质，培养学生的工匠精神。 8-2 培养学生能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，提升职业实践中德行规范意识和能力。能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养成功就业和自主创业意识和能力。

注：1.毕业生能力要求是对学生毕业时应该掌握的知识、能力和素质的具体描述。2.毕业生能力要求支撑培养目标的达成。3.指标点可测、可评价。

表 9-2 课程体系与毕业生能力指标点关联矩阵

课程类别	课程名称	新闻采编与制作专业 2022 年毕业生能力要求指标点																							
		1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	
公共基础课	思想道德与法治	●	●																						
	习近平新时代中国特色社会主义思想	●																		●					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	●																		●					
	形势与政策																			●	●				
	军事理论和军事技能训练	●																		●					
	大学生安全教育		●	●																					
	体育与健康 I			●				●																	
	体育与健康 II			●				●																	
	体育与健康 III			●				●																	
	大学生心理健康教育		●	●																					
	大学生职业发展与就业指导							●																●	
	贵州省情	●																			●				
	生态文明教育	●																			●				



新闻采访与写作									●		●												
新闻报道策划										●		●											
中外新闻史																		●		●			
新闻摄影与摄像★													●				●						
电视采访★												●		●		●							
全媒体新闻编辑★														●					●				
新媒体运营★														●			●						
新闻评论★															●	●							
广播节目制作★													●					●					
电视节目策划★															●			●					
即兴口语表达															●				●				
影视配音艺术														●					●				●
图形图像处理														●	●			●					

## 十、其它说明（含附件）

### （一）编制依据

- 1.《中华人民共和国职业教育法》
- 2.国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知（国发〔2019〕4号）
- 3.教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）
- 4.关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（教职成司函〔2019〕61号）
- 5.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》（2021）
- 6.教育部 财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见（教职成〔2019〕5号）
- 7.国家职业资格目录（2021版）
- 8.中华人民共和国职业分类大典（2022版）
- 9.职业教育专业目录（[http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs\\_ztzt/2017\\_zt06/](http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_ztzt/2017_zt06/)）
- 10.高等职业学校专业教学标准（同上）
- 11.职业院校专业实训教学条件建设标准（同上）
- 13.职业学校专业（类）岗位实习标准（同上）
- 14.职业教育专业简介（2022年修订）（同上）
- 15.教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知（教职成〔2021〕4号）
- 16.省人民政府办公厅关于支持现代职业教育发展的意见（黔府办发〔2013〕48号）
- 17.教育部 中央军委国防动员部关于印发《普通高等学校军事课教学大纲》的通知（教体艺〔2019〕1号）
- 18.中宣部 教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知（教材〔2020〕6号）
- 19.教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见（教社科〔2018〕1号）
- 20.中共贵州省委 贵州省人民政府关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的实施意见（黔党发〔2012〕15号）
- 21.贵州省教育厅关于在全省各级各类学校开设“生态文明教育”地方课程的通知（黔教民函〔2019〕521号）
- 22.教育部办公厅关于印发《〈体育与健康〉教学改革指导纲要（试行）》的通知（教体艺厅函〔2021〕28号）
- 23.教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知（教社科〔2014〕3号）
- 24.教育部关于印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》的通知（教材〔2020〕4号）
- 25.教育部关于印发《大中小学国家安全教育指导纲要》的通知（教材〔2020〕5号）
- 26.教育部关于印发《普通高等学校健康教育指导纲要》的通知（教体艺〔2017〕5号）
- 27.中共教育部党组关于印发《高等学校学生心理健康教育指导纲要》的通知（教党〔2018〕41号）
- 28.教育部办公厅关于印发《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的通知（教高厅〔2007〕7号）
- 29.国务院办公厅印发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（2015年）
- 30.高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）
- 31.高等学校大学语文教学改革研讨会纪要（教高司函〔2007〕38号）

- 32.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（2020）
- 33.教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见（教体艺〔2019〕2号）
- 34.高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）
- 35.教育部办公厅关于在思政课中加强以党史学习教育为重点的“四史”教育的通知（教社科厅函〔2021〕8号）
- 36.国务院关于印发全民健身计划（2021—2025年）的通知（国发〔2021〕11号）
- 37.教育部关于学习宣传贯彻习近平总书记重要指示和全国职业教育大会精神的通知（教职成〔2021〕3号）
- 38.教育部等九部门关于印发《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》的通知（教职成〔2020〕7号）
- 39.教育部等六部门关于加强新时代高校教师队伍建设改革的指导意见（教师〔2020〕10号）
- 40.互联网+大学生创新创业大赛赛项规程
- 41.《网络新闻与传播专业教学标准》
- 42.《教育部、国家语言文字工作委员会关于印发〈普通话水平测试大纲〉的通知（教语用〔2003〕2号）》

## （二）主要完成人

执笔：程橙    电话：18849678224    审核：江春艳    电话：18586858288